

**Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №23 имени Покрышкина А.И.**

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ СОШ №23 им. Покрышкина А.И.
МО Кущевский район
от августа 2022 года протокол № 1
Председатель _____ Е.А.Деулина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности для учащихся
1-4х классов
«Театральна студия»

Форма организации: студия

Направление: общекультурное

Срок реализации: 1 год

Периодичность проведения- еженедельные

Программа составлена: Кириленко Н.И., учителем начальных классов
МБОУ СОШ №23 им. Покрышкина А.И.

Программа разработана на основе требований к результатам освоения ООП
начального общего образования.

В соответствии с ФГОС НОО

1. Пояснительная записка. .

Рабочая программа внеурочной деятельности студия «Театральная» общекультурного направления составлена для учащихся начальных классов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской рабочей программы «Наш театр» М.В. Бойкиной.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа. В соответствии с планом внеурочной деятельности МБОУ СОШ №23 им. Покрышкина А.И занятия по курсу студия «Театральная» проходят 1 час в неделю. Общий объём составляет 34 часа в год.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Предметные результаты:

Обучающийся получит возможность для

достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умения использовать простейшие виды анализа различных текстов:

устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится

овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с

задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

Обучающийся получит возможность научиться

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты:

Обучающийся получит возможность для формирования

средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

3. Содержание курса

Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности

В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...»

Русская народная сказка. «По щучьему веленью»

М. Горький. «Воробьишко»

И. Крылов. «Квартет»

С. Михалков. «Упрямый козлёнок»

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

Календарно-тематическое планирование (34 часа)

№ у ро ка	Название раздела (количество часов), темы/урока	Коли чест во часо в	Дат а пла н	Дата факт	Формы занятий	Основные виды учебной деятельности (характеристика основных видов деятельности ученика)
	Раздел (10 часов)					
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 3 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр»	1			Лекция беседа	Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течение года.
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	1			Беседа	Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства, историей возникновения театра, видами первых зрелищных мероприятий
3	История современного театра. Детские театры	1			Беседа	Знакомство с понятием «кукольный спектакль».
4	Кукольный театр	1			Беседа	Ознакомление с элементами оформления кукольного представления (ширма, декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и

						объёмных декорациях.
5	Изготовление пальчиковых кукол	1			Беседа Практику м	Знакомство с видами театрального искусства: кукольный спектакль, цирк, устройством зрительного зала для них. Рассказ учителя с демонстрацией материала через выход в интернет. Беседа об увиденном, обсуждение персонажей, их особенностей поведения, манеры, интонации, «изюминки».
6	Цирк — зрелищный театр	1				
7	Устройство зрительного зала	1				
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			Работа в парах с текстом произведения	Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	1			Практику м	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.
10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	1			Актёрская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с

						отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.
	(11 часов)					
11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	1			Актёрская игра	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			Беседа Интервью	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности 1 конструктивно действовать даже в ситуациях успеха
13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1			Просмотр видео	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			Работа в парах с текстом произведения	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	1			Практикум	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.
16	Инсценирование произведения «По	1			Актёрская игра	Постановка сценического движения

	щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра					(отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Оработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.
17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»	1			Актёрская игра	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			Беседа Интервью	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха
19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1			Просмотр видео	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности
20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			Работа в парах с текстом произведения	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	1			Практикум	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов

						декораций.
	(13 часов)					
22	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробышко». Театральная игра	1			Актёрская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.
23	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробышко»	1			Актёрская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.
24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			Беседа Интервью	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата
25	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1			Просмотр видео	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			Работа в парах с текстом произведения	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей,

						взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	1			Практику м	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.
28	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра	1			Актёрская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»	1			Актёрская игра	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем
30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			Работа в парах с текстом произведения	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем
31	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	1			Практику м	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов

						декораций.
32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра	1			Актёрская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.
33	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»	1			Актёрская игра	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем
34	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	1			Беседа Интервью	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
СОШ № 23 № 1
от _____ 20__ года

_____ *подпись руководителя МО Ф.И.О.*

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Харченко О.В.
подпись _____ *Ф.И.О.*
_____ 20__ года